



IMPRO TABLEAU

LE **NOUVEAU** SPECTACLE INÉDIT DE
LA LIGUE D'IMPROVISATION DE TOURAINE !

SPECTACLE TOUT PUBLIC ET INTERACTIF



Quatre comédiens hauts en couleurs vous invitent à
un voyage loufoque à travers la peinture. Venez
assister à leurs créations en direct.
Une vision décalée, un bol d'air frais au Musée !
Vous ne verrez plus les tableaux du même œil.

**UNE CREATION 2021
DE LA LIGUE D'IMPROVISATION DE TOURAINE POUR
LE MUSEE GIRODET DE MONTARGIS**



EN
IMAGES



L'ÉQUIPE



ANTOINE MIGLIORETTI

Il commence le théâtre au sein de compagnies de théâtre de rue, de théâtre intimiste et de théâtre classique.

Il rejoint très vite le théâtre d'improvisation au sein de la compagnie professionnelle le Théâtre de l'Ante avec laquelle il va participer à 12 tournées estivales de 35 dates chacune.

Parallèlement, il se forme conservatoire de Tours, dans des stages, à l'école Côté Cour (75).

Depuis, il rejoint la Compagnie La Clef spécialisée dans l'improvisation avec laquelle il pratique le Catch impro, de l'improvisation pour enfants et de l'improvisation longue forme

Il co-crée le collectif Service Compris avec son cabaret d'improvisation.

Il est désormais un des piliers de la Ligue d'Improvisation de Touraine. Il y enseigne depuis plus de 10 ans en ateliers ou en entreprise. Il joue et coache dans des matchs d'improvisation professionnels depuis 17 ans.

Enfin, plus récemment, il rejoint la LIFI – Ligue d'improvisation française.



MARIE MATHILDE AMBLAT

Marie-Mathilde Amblat fait ses premières armes de comédienne en Touraine, en reprenant les classiques du répertoire dans les tournées d'été de plein air du Théâtre de l'Ante.

Elle se forme en parallèle au conservatoire de théâtre de Tours, puis participe à un stage fondateur avec Jean-Laurent Cochet et enfin suit les cours de Pascal Parsat au conservatoire du XXème arrondissement de Paris.

Formatrice, elle transmet sa passion pendant plusieurs années en milieux scolaires, associatifs, socio-professionnels, médicaux...

Elle se consacre à présent principalement à son métier de comédienne : pilier de la Ligue d'Improvisation de Touraine et du collectif Service Compris, elle joue également au sein de la LIFI — Ligue Française d'Improvisation, et collabore depuis une dizaine d'années avec la Compagnie des Femmes à Barbe dirigée par Gwen Aduh. En improvisation dans les joutes déjantées "Münchausen", puis au théâtre avec l'équipe des "Faux British" (Molière de la Meilleure Comédie) pour plusieurs saisons et tournées au Théâtre Saint Georges à Paris et dans toute la France.

Passionnée de musique, elle est spécialisée dans les improvisations chantées et chante dans de nombreux spectacles et comédies musicales.



AMELIE ROBINET

Comédienne professionnelle depuis 2010, Amélie a rejoint la Ligue d'Improvisation de Touraine en 2017 comme comédienne et enseignante. Elle fait partie des membres fondateurs du Collectif Service Compris auquel elle insuffle sa touche de poésie et son penchant pour la tragédie et les grands classiques.

Durant 10 ans elle évolue en Touraine dans la Cie des Sans Lacets, elle sillonne les routes avec des créations variées, souvent autour du conte, allant du jeune public aux histoires patoisantes, en passant par Molière. De 2013 à 2017 elle dirige des ateliers théâtre au sein des Ateliers Capharnaüm. Sensible au travail sur le corps, lors de stages elle explore le clown, le mime et la danse contemporaine. En 2016 elle consolide sa formation au Conservatoire D'Art Dramatique CRR Francis Poulenc de Tours. En 2020 elle est à la mise en scène du spectacle «Chevillés au Cœur» avec la cie Hellébore. Cette même année elle co-crée la cie Les Chevals de Bataille où un monde absurde et poétique se déroule dans des mises en scènes collectives.

Restant fidèle à son instinct de conteuse, elle conserve son activité indépendante, comme un fil rouge entre improvisation et théâtre de texte.



CEDRIC LE STUNFF

Cédric Le Stunff est comédien et metteur en scène.

Après une formation au conservatoire national de Tours il intègre le Théâtre de l'Ante, compagnie avec laquelle il participera à 19 tournées en Indre et Loire. Au sein de cette troupe il découvre le match d'improvisation où il est tour à tour joueur, coach ou arbitre.

Grâce à la Ligue d'Improvisation de Touraine il remporte plusieurs championnats de France ce qui lui permet de devenir pendant 7 ans coach de l'équipe de France avec laquelle il remporte 2 coupes du monde. En 1998 il crée à Monts la Cie du Chat Perché pour se consacrer plus particulièrement à la mise en scène. Ces expériences lui permettent de travailler par la suite avec plusieurs autres compagnies qui le sollicitent.

En parallèle de son activité théâtrale il participe à plusieurs films et téléfilm avec des réalisateurs tels que François Xavier Delestrade, Anthony Cordier ou encore Josée Dayan.



YANN DE MONTERNO

Il joue notamment dans « Allosaurus » de Jean-Christophe Dollé (Avignon 2022), Yann joue dans « Allosaurus » de Jean-Christophe Dollé (Avignon 2022), « Jean-Louis XIV », de Nicolas Lumbreras (Théâtre des Béliers), joue le rôle de Jean Poiret dans « La Cage aux Folles », mis en scène par Jean-Luc Revol, crée « Les Faux British » aux théâtres Tristan Bernard et Saint-Georges (joue plus de 600 fois), « La Queue du Mickey » de Florence Muller et Éric Verdin, « blue.fr » et « Timeline » de JC Dollé, « Kalashnikov » mis en scène par Pierre Notte au Théâtre du Rond-Point, « Building » de Léonore Confino, mis en scène par Catherine Schaub, joue le Fou du Roi dans « L'Étoile », opéra de Chabrier mis en scène par Macha Makaïeff, l'envoyé dans « Le Balcon » de Jean Genet, avec Michel Fau, crée « Job » de Jean-Claude Grumberg, et « Tout un oiseau », monologue de Richard Morgiève mis en scène par JC Dollé, interprète Javert dans « Les Misérables », le moche dans « Le Moche » de Von Mayenburg, le dictateur Iberin dans « Têtes rondes et Têtes pointues » de Brecht, le grand inquisiteur dans « La Disputation de Barcelone ».

Il est également improvisateur à la LIFI, enseigne le théâtre aux ENFANTS TERRIBLES et au COURS FLORENT, et met en scène « Salvador et Monsieur Henri » (Avignon 2022).



LA LIT

Spécialistes de l'écriture spontanée et du théâtre éphémère, les comédiens de La Ligue d'improvisation de Touraine se produisent depuis plus de 30 ans dans la région avec leur spectacle phare, **le Match d'Improvisation.**

Chaque année c'est près de 3000 spectateurs qui viennent supporter et encourager ces chevaliers de l'impro sur leur saison itinérante en Touraine.

FICHE TECHNIQUE

Pas de besoins techniques.

Spectacle en déambulation dans le musée avec des petits groupes de spectateurs - 3 sessions par jour de 45 minutes.

Prévoir un point d'eau et un espace pour se changer (loges).

Prévoir des repas pour les comédiens selon les horaires de passage.





PRIX ET INFORMATION

LIGUEIMPROTOURAIN@GMAIL.COM

PHOTOS : ©MUSÉE GIRODET